



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ATA PROEC 01/2021

ATA DA ASSEMBLEIA FINAL DO V FÓRUM NACIONAL DE GESTÃO CULTURAL DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR - FORCULT

Aos trinta dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às 15 horas, pela plataforma Google Meet, foi realizada a assembleia final do V Forcult, conduzida pela presidente da Comissão Organizadora, Flavia Maria Cruvinel (UFG), com a relatoria de Flávia Magalhães Freire (UFG).

ABERTURA

A reunião foi aberta por Flavia Maria Cruvinel, que agradeceu a presença dos participantes e apresentou proposta de pauta para aprovação. A pauta ficou como segue:

1. Eleição da Nova Diretoria - Marcos Coelho
2. Relatoria Reunião Dirigentes - Fernando Mencarelli
3. Relatoria Reunião TAES - Fábio Cerqueira e Roberta Ribeiro
4. Relatoria dos GTs
 - GT 1 - Corredor Cultural
 - GT 2 - Observatório Cultural do Forcult
 - GT 3 - Política Cultural nas IPES
 - GT 4 - Financiamento para a Cultura nas IPES
 - GT 5 - Redes para capacitação em gestão cultural nas IPES
5. Aprovação Carta de Goiânia
6. Inclusão da Sede do VI Forcult

Na sequência, passou-se, então, aos pontos de pauta anteriormente deliberados.

PAUTAS

Pauta 01 - Eleição da Nova Diretoria - Marcos Coelho

Apresentação das chapas por Marcos Dias Coelho (UNILAB):

- Coordenação Nacional:
 - Presidente: Fabio Augusto Cerqueira (Unicamp)
 - Vice-Presidente: Fernando Antonio Mencarelli (UFMG)
 - Secretária Executiva: Giovanna da Costa Romaro (Unicamp)
- Diretoria executiva:
 - Diretora: Gabriela Maruno (UFABC)

- Diretora Adjunta: Tayane Bragança de Almeida (UFMG)
- Secretária Executiva: Camila Lopes Corrêa da Costa (UFRJ)
- Secretária de Comunicação: Flavia Maria Cruvinel (UFG)
- Coordenadora de Grupos de Trabalho: Anna Christina de Queiroz Rodrigues (UFAL)

A votação foi realizada por meio de link para formulário no chat do Google Meet. Foi votado primeiramente a coordenação nacional, depois a diretoria executiva. Ambas as chapas foram eleitas com 100% dos votos.

Marcos Coelho passa de volta para Flavia Maria Cruvinel a coordenação da Assembleia Geral.

Pauta 02 - Relatoria Reunião Dirigentes - Fernando Mencarelli

Fernando Mencarelli (UFMG) informa que na reunião dos dirigentes estavam 14 presentes, com 13 diferentes instituições. Pauta: o que poderia ser feito pelos dirigentes em sua gestão no Forcult: percepção de que há demandas institucionais (questão da representação - quando falar como instituição e quando como indivíduo). Proposta: formação de parceria entre as IPES para troca de experiências e criação de grupo de trabalho para elaboração das parcerias institucionais. A discussão incluiu experiências de várias instituições. Ao final, a proposta foi construir um GT provisório para fortalecimento da rede que pesquise, mapeie e compartilhe propostas de parceria institucionais.

Votação para a proposta: aprovada por unanimidade a criação do GT especial de parcerias institucionais. Gabriela de Lima Gomes (UFOP) escolhida como coordenadora do GT.

Pauta 03 - Relatoria Reunião TAEs - Fábio Augusto Cerqueira

Deliberações: nova realização de encontro de técnicos-administrativos daqui a seis meses; realização de um “esquenta” Forcult para o próximo Forcult, com relatos de experiência, chamando os técnicos envolvidos nos grupos de trabalho, promovendo a interação entre eles; debate sobre o nome do Forcult: incluir o aspecto da gestão, mas muitos TAEs não se sentem contemplados por esse nome.

Pauta 04 - Relatoria dos GTs

- GT 1 - Corredor Cultural (Jonas Defante - IFFluminense)

Proposta: implementação do programa nacional de implementação de gestões culturais. Objetivo: credenciamento das IPES. Formulação de um regimento interno do programa nacional corredor cultural. Desenvolvimento de uma programação nacional de circulação das ações do corredor cultural. A chamada pública para credenciamento de IPES para o programa do corredor cultural. O IFF será o responsável por essa primeira chamada pública e as inscrições se iniciarão em 30/10/21. Encaminhamento 1: o grupo de trabalho encaminha para a assembleia a aprovação dos nomes que compõem a Comissão Gestora do Programa Nacional Corredor Cultural 2021/2022:

Direção Geral – Jonas Defante – IFFluminense

Direção Adjunta – Rogério Borges – UFES

Direção Produção Executiva – Raíssa Picasso – UFG

Direção de Comunicação – Niciane Estevão – IFES

Coordenação da Regional Norte -

Coordenação da Regional Nordeste – Philipe Soares – IFPE

Coordenação da Regional Centro-Oeste –

Coordenação da Regional Sudeste – Silva Maria Ferrari (UNIRIO) e Stela Barbosa (UFAL)

Coordenação da Regional Sul - não definido

Encaminhamento 2. Adesão à Comissão Gestora para compor as Diretorias (Artística e de Tecnologias) e as Coordenações Regionais do Programa Nacional Corredor Cultural. Encaminhamento 3. Elaboração do Regimento Interno do Programa Nacional Corredor Cultural em 2022. Encaminhamento 4. Instituir o grupo de trabalho permanente (Programa Corredor Cultural Nacional), com reuniões periódicas, integrado por representantes das IPES Credenciadas e pelos coletivos correlatos interessados em compor o GT. Votação para que o GT 1 Corredor Cultural se mantenha permanente: aprovado por unanimidade

- GT 2 - Observatório Cultural do Forcult (Coordenação: Fábio Augusto Cerqueira - Unicamp / Relatoria por Tayane Bragança - UFMG)

Sugere-se à nova Coordenação/Diretoria que se pense numa estratégia comum de comunicação que abarque o Forcult como um todo, bem como seus programas (atualmente o Observatório e o Corredor Cultural), inclusive na escolha de nomes e/ou siglas que dialoguem entre si e com o próprio Forcult. Deixamos com o indicativo o nome “ForcultObserva”, que pode ser substituído por outro que melhor se adequa. 2. Demanda-se a construção, em conjunto com os GTs, da minuta de um documento que apresente o Forcult e seus programas, que possa ser uma ferramenta de aproximação e articulação com as instituições, prevendo a institucionalização de um Protocolo de Intenções ou Termo de Cooperação Técnica futuramente.

- GT 3 - Política Cultural nas IPES (Marcos Dias Coelho - UNILAB)

GT começou a se reunir em 30/06, foram 5 reuniões. Na primeira reunião foram tratadas as principais preocupações e objetivos do GT. A partir deste levantamento foram feitos convites a alguns gestores que compartilharam conhecimentos sobre elaboração dos planos, planejamento e criação das pró-reitorias de cultura em suas instituições.

Das discussões do Forcult nacional, as discussões do GT resultaram nos seguintes objetivos: 1. Aprofundar discussões sobre as IPES enquanto instituições culturais, ampliando o levantamento sobre as políticas culturais, os planos de cultura e instrumentos elaborados nessas instituições para termos um panorama mais amplo sobre esse tipo de instituição, contribuindo para consolidação do sistema nacional de cultura. 2. Promover articulação nacional, regional, estadual e municipal por meio de diálogos interinstitucionais por meio da participação dos diversos segmentos das comunidades acadêmicas e dos diferentes segmentos da sociedade civil organizada. 3. Partilhar as experiências de elaboração e implementação da política cultural, planos de cultura e mapeamento nas IPES e com isso contribuir para sua implementação e/ou aprimoramento. 4. Fortalecer as políticas culturais participativas e inclusivas orientadas por princípios democráticos. As ações propostas foram: 1. criar agenda de trabalho semestral que será reavaliada a cada período. 2. Elaboração de um formulário de levantamento de dados (início com as instituições vinculadas, posteriormente todos os inscritos, e depois disso ampliar para o maior número de pessoas possível). 3. Criação de um grupo de partilha e discussão com membros do GT. 4. Criação de uma agenda semestral para troca de relato de experiência, a partir do interesse de membros do GT. 5. Criação de um seminário nacional sobre política cultural que contemple temas que atravessem a reflexão sobre a política cultural nas IPES e suas diversas interconexões culturais

- GT 4 - Financiamento para a Cultura nas IPES (Roseli Gonçalves da Rocha - IF Goiano)

Informa que o caminho foi de contextualizar as atividades e pensar propostas para a temática do financiamento. Trabalharam em média 20 pessoas por dia. Propostas do GT: 1. Dotação orçamentária vinculada para cultura. 2. Fortalecimento do fundo nacional de cultura e destinação orçamentária para as IPES a partir do fundo. 3. Criação de assessoria jurídica e financeira pelo Forcult. 4. Estímulo à participação das IPES em conselhos de cultura estaduais e municipais com o objetivo de criar e estabelecer parcerias que permitam acesso a recursos de fundos de cultura nesses âmbitos. 5. Construção de uma política para arrecadação de recursos junto a pessoas físicas. 6. Financiamento de ações culturais nas IPES por meio de realização de parcerias com organizações da sociedade civil. 7. Discussão sobre a viabilidade da criação de fundos específicos para a cultura. 8. Buscar outros formatos de financiamento e operacionalização dos recursos. 9. Realizar estudos sistemáticos e estimular a produção acadêmica de

pesquisa, ensino e extensão sobre as IPES e seus documentos institucionais no que se refere ao orçamento e ao plano de uso de recursos para o campo das artes e cultura a fim de mapear semelhanças, diferenças e compatibilidades para potencializar parcerias interinstitucionais. 10. Desenvolver instrumento de avaliação da situação e experiências de polícias de financiamento das IPES em parceria com o GT 2 (Observatório do Forcult). 11. Criação de um plano de divulgação e comunicação abrangente e sistemático centrado na gestão cultural no âmbito das IPES, dando centralizada ao lugar da cultura como dimensão distinta e indissociável do tripé ensino, pesquisa e extensão. Foram identificados como encaminhamento prioritário a luta por dotação orçamentária vinculada especificamente para cultura nas IPES, com papel central exercido pelo Forcult.

- GT 5 - Redes para capacitação em gestão cultural nas IPES (Anna Rodrigues - UFAL)

Anna Rodrigues identificou como objetivo do GT o fortalecimento do processo de capacitação e gestão continuada em política, gestão e formação cultural nas IPES, estruturando uma rede de colaboração, participação, inclusão, convergência, acesso e desenvolvimento de ações em comum. Anna Rodrigues apontou como deliberações do GT: 1. A escolha da coordenação do GT será encaminhada na primeira reunião de atividades após o Forcult. 2. A primeira reunião ocorrerá em 05 de novembro de 2021 (sexta-feira), a partir das 14h30. Inicialmente, as reuniões serão bimestrais, nas primeiras sextas-feiras do mês, no horário da tarde. 3. Propostas para a Assembleia: a) Permanência do GT. b) Solicitação de encontros periódicos para trocas e composição entre os GTs, e no encontro nacional um momento entre o fechamento dos mesmos e a Assembleia Geral para debates e não só a apresentação dos GTs; c) Propor ao Observatório o trabalho de ser articulador e acompanhar os GTs.

Foram apontados como encaminhamentos finais: 1. votação manutenção dos GT 1, GT 2, GT3, GT4 e GT5 até o ano 2022: aprovado por unanimidade. 2. Criação de novos GTs. Seria criado o GT Parcerias Interinstitucionais em caráter provisório - aprovado por unanimidade. 3. Proposições específicas de cada GTs. Proposta de que todas as proposituras apresentadas por meio dos relatórios de cada GT sejam aceitas e posteriormente desenvolvidas pelos GTs com o suporte do Forcult nacional: aprovado por unanimidade

Pauta 05 - Aprovação Carta de Goiânia

Elaboração da carta-manifesto abordando o contexto em que a cultura brasileira se encontra. Em votação. Aprovada por unanimidade.

Pauta 06 - Inclusão da Sede do VI Forcult

Foi proposto pelo novo presidente eleito, Fábio Augusto Cerqueira, que a próxima sede do VI Forcult seja a Unicamp, localizada em Campinas/SP. Fábio afirma que gostaria que o próximo evento seja realizado em formato híbrido. A data ficou a ser confirmada. Em votação. Aprovada por unanimidade.

APROVAÇÃO E ASSINATURAS

Nada mais havendo a tratar, Flavia Maria Cruvinel fez um agradecimento final à Comissão Organizadora e a todos os presentes, encerrando a assembleia. Eu, Flávia Magalhães Freire, lavrei a presente Ata, com aprovação da Assembleia do V Forcult.

Assinam a presente ata os 68 participantes listados a seguir:

1. Aires Francisco De Oliveira (Universidade Federal de Jataí - UFJ)
2. Alexandre José Molina (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)
3. Alexandre Silva Red (Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF)
4. Anderson dos Santos Paiva (Universidade Federal de Roraima - UFRR)

5. André Luiz Aguiar Protásio (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
6. Andrea Rizzotto Falcão (Instituto Federal do Rio de Janeiro - IFRJ)
7. Anna Christina De Queiroz Rodrigues (Universidade Federal de Alagoas - UFAL)
8. Annie Teixeira Ramos (Instituto Federal do Rio de Janeiro - IFRJ)
9. Aurélio Manoel Corrêa Guazzelli (Universidade de São Paulo - USP)
10. Ausbie Luís Graça Araújo (Instituto Federal Goiano - IF Goiano)
11. Bruna Raphaella Rodrigues da Silva Acácio (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
12. Camila Lopes Corrêa da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
13. Caroline Silvério (Universidade Federal do ABC - UFABC)
14. Clarissa Edwiges de Souza Melo (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)
15. Claudiana Gomes Guido (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - UNIFESSPA)
16. Daniel Ruiz Romano (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
17. Daniela Aparecida Eufrásio (Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL-MG)
18. Deivison Branco Nogueira (Universidade Federal Fluminense - UFF)
19. Fabio Augusto Cerqueira (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
20. Fernanda Coutinho Sabino Scoralick (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Unirio)
21. Fernando Antonio Mencarelli (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
22. Flavia Maria Cruvinel (Universidade Federal de Goiás - UFG)
23. Flávia Motoyama Narita (Universidade de Brasília - UnB)
24. Flávia Ribeiro Santana (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)
25. Flávio Glória Caminada Sabrá (Instituto Federal do Rio de Janeiro - IFRJ)
26. Flávio Henrique de Almeida Prado (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
27. Gabriel Medeiros Chati (Universidade Federal do Pampa - Unipampa)
28. Gabriela de Lima Gomes (Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP)
29. Gabriela Rufino Maruno (Universidade Federal do ABC - UFABC)
30. Giovanna da Costa Romaro (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
31. Gustavo Ramos Ferreira (Universidade Federal do Cariri - UFCA)
32. Hélio Batista de Oliveira Júnior (Universidade Federal de Goiás - UFG)
33. Isabel Cristina Correa Cruz (Instituto Federal de São Paulo - IFSP)
34. Isabela Martins Pompeu (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)
35. Jane Travassos Alves Falcowski (Universidade Federal de São Carlos - UFSCar)
36. João de Castro Ribeiro (Universidade Federal do Pará - UFPA)
37. Jocastra Holanda Bezerra (Universidade Federal do Ceará - UFC)
38. Jonas Defante Terra (Instituto Federal Fluminense - IFFluminense)
39. Jorge André Paulino da Silva (Universidade Federal de Alagoas - UFAL)
40. Jose Marcio Pinto De Moura Barros (Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG)
41. José Nilton de Almeida (Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE)
42. Julia Ricciardi Lima (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
43. Leonardo Alexandre Santiago (Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT)
44. Lídia Nunes de Ávila Carvalhaes (Instituto Federal Goiano - IF Goiano)

45. Luciula Romana da Silva Ferreira (Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA)
46. Ludmila de Paula Soares (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
47. Marcia Maria de Borba (Instituto Federal Goiano - IF Goiano)
48. Marcos Vinícius Santos Dias Coelho (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB)
49. Miguel de Santa Brígida Junior (Universidade Federal do Pará - UFPA)
50. Niciane Estevão Castro (Instituto Federal do Espírito Santo - IFES)
51. Nilo Ferreira Borges (Universidade Federal de Goiás - UFG)
52. Núbia Siqueira Silva (Universidade Federal do Pampa - Unipampa)
53. Patrícia Pizzigatti Klein (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)
54. Priscila de Oliveira Pinto Maisel (Universidade Federal do Amazonas - UFAM)
55. Priscila Valente Lolata (Universidade Federal da Bahia - UFBA)
56. Rael Bertarelli Gimenes Toffolo (Universidade Estadual de Maringá - UEM)
57. Raíssa Picasso (Universidade Federal de Goiás - UFG)
58. Raquel Leite Braz (Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP)
59. Roberta Daiane Ribeiro (Instituto Federal do Triângulo Mineiro - IFTM)
60. Rosângela da Silva Santos (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
61. Roseli Gonçalves da Rocha (Instituto Federal Goiano - IF Goiano)
62. Rosiel do Nascimento Mendonça (Universidade Federal do Amazonas - UFAM)
63. Sergio Alberto de Oliveira (Universidade de São Paulo - USP)
64. Sérgio de Oliveira Silva (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB)
65. Tayane Bragança de Almeida (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
66. Thiago Rodrigues (Universidade Federal do Cariri - UFCA)
67. Thobila Gabriela De Lima Costa Sousa (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)
68. Vânia Helena da Silva Nogueira (Universidade Federal do Pará - UFPA)

Goiânia, 30 de setembro de 2021

PROFA. FLAVIA MARIA CRUVINEL
Pró-Reitoria Adjunta de Extensão e Cultura e Diretora de Cultura da UFG
Comissão Organizadora do V Forcult



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Maria Cruvinel, Pró-Reitora Adjunta**, em 01/11/2021, às 15:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2454560** e o código CRC **C48C49BC**.

